SWISS BRASS

Schweizerischer Brass Band Verband
Association Suisse de Brass Band
Swiss Brass Band Association

www.swissbrass.ch

Liebe Band-Verantwortliche

Der Schweizer Brass Band Wettbewerb (SBBW) rückt immer näher und wir freuen uns alle gute Musik in Montreux zu hören und erleben. In der Beilage befinden sich einige wichtige Informationen zum Wettbewerbsablauf.

Auslosung – Mitteilung der Startnummer

Die Auslosung wird gemäss Artikel 8 im Vorfeld des Wettbewerbs unter juristischer Aufsicht durchgeführt. Wir werden auch dieses Jahr die gemeldeten Überschneidungen gemäss Artikel 6 des Wettbewerbsreglements berücksichtigen.

ACHTUNG: die Start-Nummer wird nicht mehr telefonisch mitgeteilt. Für alle Bands wurde ein Zugang auf unserer Clubdesk Umgebung (https://app.clubdesk.com/clubdesk/start) eingerichtet. Die Startnummer steht für die Bands ab spätestens Freitagabend 27. November 2026 17h45 dort zur Verfügung.

Bitte verifiziert eure Zugriffe auf die Website vorgängig zum Freitagabend. Bei Problemen bitte meldet euch beim Contest Controller. Bands welche noch keinen Zugang haben, erhalten diesen in den nächsten Tagen.

Detaillierte Informationen für die Bands

Sämtliche Informationen für die Bands befinden sich auf unserer Website https://swissbrass.ch/band-informationen:

- Zeitplan pro Kategorie – bitte letzte Version benutzen!
- Liste des zur Verfügung gestellten Perkussionsmaterial

Meeting-Point

Die Gegebenheiten im neu renovierten 2m2c in Montreux haben etwas verändert. Wir freuen uns diese Neuigkeiten nutzen zu können. Die Abläufe mit den Wegen der Jury und den Bands wurden geringfügig angepasst. Der Meeting-Point für die Bands befindet sich «wie immer» beim **ehemaligen Haupteingang auf der Strassenseite, schräg gegenüber der Tankstelle migrolino**.

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Aufstellung Band

Wie in den letzten Jahren bitten wir um Zustellung des Bühnenplanes, sodass die Aufstellung des Perkussionsmaterials möglichst effizient erfolgen kann. Die beiliegende Datei ist zwingend zu verwenden und bis am **20. November 2026** direkt an Heinz Glanzmann zu senden: heinz@musik-glanzmann.ch **Achtung neues Format, bitte das neue Format verwenden**.

Wettbewerbsablauf - Zeitblöcke

Die Band muss 5 Minuten vor ihrem Zeitblock hinter der Bühne bereit sein. Zur angegebenen Zeit für den Beginn des Zeitblocks wird die Band die Bühne betreten und muss sich zum Ende diese wieder verlassen haben. Im Zeitblock enthalten sind: Bühne/Band einrichten, Vortrag, Applaus und Bühne verlassen. Für die Einhaltung der Zeiten sind die jeweiligen Stage-Manager zuständig.

Band	Meeting Point	Echauffement début Proberaum Beginn	Echauffement fin Proberaum Ende	Prêt derrière scène Bereit hinter Bühne	Début créneaux Beginn Zeitblock	Fin créneaux Ende Zeitblock
1	11:14	11:29	11:50	11:55	12:00	12:25
2	11:39	11:54	12:15	12:20	12:25	12:50
3	12:04	12:19	12:40	12:45	12:50	13:15

Beispiel Zeitplan: Band Nr. 3 muss um 12h45 hinter Bühne bereitstehen. Sie wird um 12h50 auf die Bühne gelassen und muss diese um 13h15 verlassen haben.

Die Zeitpläne sind auf der Homepage aufgeschaltet. Die finale Version ist datiert mit 31.10.2025. Bitte gleichzeitig auch die Perkussionslisten nochmals prüfen.

Wie an der Delegiertenversammlung diskutiert und informiert, werden dieses Jahr für alle Bands die letzten drei Minuten (3', 2', und 1') durch das Team auf der Bühne angezeigt.

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Parking für Busse / Reisecars

- Die Angaben für die Chauffeure sind beigefügtem Plan zu entnehmen – Ankunft und Abholen der Bands. Diese Vorgehensweise ist von der Gemeinde Montreux vorgeschrieben.
- Dies bedeutet, sobald das Ausladen abgeschlossen ist, müssen die Busse die Stadt in Richtung Villeneuve verlassen und sich auf den Plätzen der Gemeinden Villeneuve, Aigle, Bouveret, … einfinden. In Montreux selbst gibt es keine Abstellplätze für Busse.
- Der Abholstandort befindet nicht (mehr) vor dem 2m2c sondern etwas weiter in Richtung Vevey. Die maximale Anzahl Busse auf der gelben Abstellfläche beträgt 10. Bitte zudem immer sicherstellen, dass die Busse der Verkehrsbetriebe Montreux durchfahren und ihre Haltestelle nutzen können!
- Der beigelegte Badge muss gut vorne beim Bus gut sichtbar angebracht werden. Dieser erlaubt die Einfahrt in die Stadt.

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Weitere Punkte

- Social Media: wir machen wir sie nochmals über die Handhabung und den Gebrauch der sozialen Netzwerke im Zusammenhang mit der Startnummernauslosung aufmerksam:
  Der Verband unternimmt alles, dass die Startreihenfolge geheim bleibt. Deshalb ist es verboten, Startzeiten und -nummern oder bei Höchstklass-Bands die Namen der Selbstwahlstücke auf sozialen Medien oder dem Internet zu irgendeinem Zeitpunkt zu veröffentlichen. Diese Regeln müssen von den Bands entsprechend berücksichtigt werden.
- Die Vorstellung der Selbstwahlstücke in der Höchstklasse wird in diesem Jahr nicht mehr mittels Ansage auf der Bühne erfolgen. Mittels QR-Code auf dem grossen Anzeigebildschirm können Interessierte zu den Beschreibungen gelangen.
- Bitte erinnern Sie Ihre Musikerinnen und Musiker, das Handy auszuschalten.
- Die Nationalhymne wird von der Startnummer 1 der 4., 2. und 3. Klasse gespielt werden.
- Zur Preisverleihung MUSS ein Vertreter jeder Band auf die Bühne. Wir werden nicht beginnen, bis alle Bands vertreten sind. Achtung: die Rangverkündigung am Samstag findet im Miles Davis Hall statt. Es dürfen keine Getränke in den Saal mitgebracht werden.
- Schliessung 2m2c: das 2m2c wird am Samstag um 02:00 und am Sonntag 19:00 geschlossen.
- Jury-Berichte: werden eingescannt und pro Band auf der Ablage in den Wochen nach dem Wettbewerb zur Verfügung gestellt.
- Eintrittsbillette: diese müssen vorgängig bestellt werden, es gibt keine Möglichkeit Billette vor Ort zu beziehen. Gemäss Angaben auf der Website der Billetterie, werden gegen Vorweisen des Kaufbelegs die entsprechende Anzahl der lokalen Kontrollabzeichen ausgehändigt.
- Wie in den Vorjahren bitten wir Sie Ihre Vereinsmitglieder dazu anzuhalten, am gesamten Wochenende Fairplay walten zu lassen und sich zivilisiert zu verhalten, damit es nicht zu Vandalismusschäden kommt!

Wir wünschen alle Bands eine interessante und spannende Vorbereitung und freuen uns auf das letzte Novemberwochenende in Montreux. Bei Fragen stehen wir selbstverständlich zur Verfügung.

Schweizerischer Brass Band Verband





Régis Gobet	Matt Piller	Bertrand Moren
Präsident	Contest Controller	Präsident Musikkommission

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

SWISS BRASS

Schweizerischer Brass Band Verband
Association Suisse de Brass Band
Swiss Brass Band Association

www.swissbrass.ch

Chers responsables,

Le Concours Suisse de Brass Band (CSBB) approche à grands pas et nous pouvons à nouveau nous réjouir de vivre de magnifiques moments de musique à Montreux. Vous trouverez ci-joint quelques informations importantes sur le déroulement du concours.

Tirage au sort – communication de l'ordre de passage

Conformément à l'article 8, le tirage au sort de l'ordre de passage est effectué avant le concours, sous surveillance notariale. Nous allons aussi cette année respecter les doubles appartenances, conformément à l'article 6 du règlement du concours.

ATTENTION: le tirage au sort ne sera plus communiqué par téléphone. Un accès été mis en place pour tous les ensembles sur notre environnement Clubdesk (https://app.clubdesk.com/clubdesk/start). L'ordre de passage pour chaque ensemble sera disponible le vendredi soir 27 novembre 2026 dès 17h45 au plus tard.

Prière de vérifier avant le vendredi soir si vos accès au site fonctionnent encore. Si tel n'est pas le cas, merci de prendre contact avec le Contest Controller. Les ensembles qui ne possèdent pas encore d'accès vont être informés dans les jours à venir.

Informations détaillées pour les ensembles

Toutes les informations destinées aux ensembles sont disponibles sur notre page d'accueil https://swissbrass.ch/band-informationen:

- Horaire par catégorie – prière d'utiliser la dernière version.
- Liste du matériel de percussion mis à disposition

Meeting Point

Les spécificités du 2m2c de Montreux, récemment rénové, ont quelque peu changé. Nous sommes ravis de pouvoir tirer profit de ces nouveautés. Le déroulement s'agissant des déplacements du jury et des ensembles a été légèrement modifié. Le Meeting Point pour les ensembles se trouve, «comme d'habitude», vers l'**ancienne entrée principale côté rue, en diagonale de la station-service «migrolino»**.

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Disposition de l'ensemble

Comme les dernières années, merci de nous faire parvenir votre plan de scène afin que la mise en place du matériel de percussion puisse se faire le plus efficacement possible. Le fichier ci-joint doit impérativement être utilisé et envoyé directement à Heinz Glanzmann (heinz@musik-glanzmann.ch) avant le 20 novembre 2026. Attention: nouveau format, prière d'utiliser cette version.

Déroulement du concours – créneaux horaires

Chaque ensemble devra être prêt derrière la scène 5 minutes avant son créneau horaire. A l'heure indiquée de début de son créneau horaire, l'ensemble entrera sur scène, qu'il devra avoir quittée à l'heure de fin dudit créneau. Le créneau horaire comprend: l'installation sur scène, la prestation, les applaudissements et la sortie de scène. Les stage managers seront responsables du respect des horaires.

Band	Meeting Point	Echauffement début Proberaum Beginn	Echauffement fin Proberaum Ende	Prêt derrière scène Bereit hinter Bühne	Début créneaux Beginn Zeitblock	Fin créneaux Ende Zeitblock
1	11:14	11:29	11:50	11:55	12:00	12:25
2	11:39	11:54	12:15	12:20	12:25	12:50
3	12:04	12:19	12:40	12:45	12:50	13:15

Example: l'ensemble n° 3 doit être prêt derrière la scène à 12h45. Il sera autorisé à monter sur scène à 12h50 et devra avoir quitté cette dernière à 13h15.

Les horaires individuels sont accessibles sur notre page d'accueil. La version finale est datée du 31.10.2025. Prière également, par la même occasion, de vérifier à nouveau les listes de percussions.

Comme discuté et communiqué lors de l'assemblée des délégués, les trois dernières minutes (3', 2' et 1') seront affichées cette année par le personnel de scène pour tous les ensembles.

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Parking bus / cars

- Selon le plan vous trouverez les indications pour les chauffeurs de bus (arrivée des ensembles et départ). Cette manière de faire est imposée par la ville de Montreux.
- Dès que les bus ont déposé les ensembles, ils doivent quitter la ville direction Villeneuve. Les bus doivent donc trouver des espaces sur les communes de Villeneuve, Aigle, Bouveret,….. mais aucun espace n'est disponible dans la ville de Montreux.
- Le point de débarquement ne se trouve pas (plus) devant le 2m2c, mais un peu plus loin en direction de Vevey. Le nombre maximal de bus autorisés sur l'aire de stationnement jaune est de 10. Prière également de toujours vous assurer que les bus des transports publics de Montreux puissent circuler librement et stationner sur leurs arrêts.
- Le badge que chaque ensemble devra mettre de manière bien visible à l'avant du bus vous est également transmis en fichier joint. Cela vous permettra d'entrer dans la ville.

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Points divers

- Réseaux sociaux: nous attirons une fois encore votre attention sur l'utilisation des réseaux sociaux en lien avec le tirage au sort.
  L'ASBB met tout en œuvre pour que le tirage au sort reste secret. Il est dès lors strictement interdit de publier tout ordre de passage ou titre de pièce de choix sur les réseaux sociaux ou sur Internet. Ces règles sont impératives pour tous les ensembles.
- Le dimanche, la présentation des pièces de libre choix des ensembles de la catégorie Excellence ne sera plus assurée par des speakers sur scène. Un code QR affiché sur l'écran géant permettra au public d'accéder aux descriptions.
- Merci de rappeler à vos musiciennes et musiciens d'éteindre leurs portables.
- L'hymne national sera interprété par les numéros 1 des 4e, 2e et 3e catégories.
- Un représentant de chaque ensemble DOIT être présent sur scène lors de la remise des prix, que nous ne débuterons pas tant que toutes les formations ne seront pas représentées. Attention: la proclamation des résultats du samedi soir se déroulera au Miles Davis Hall. Il est interdit d'emporter des boissons dans la salle.
- Fermeture du 2m2c: le 2m2c sera fermé le samedi à 02h00 et le dimanche à 19h00.
- Rapports du jury: seront scannés et mis à disposition dans le répertoire correspondant sur le site dans les semaines suivant le concours.
- Billets: ils doivent être commandés à l'avance, aucun billet ne sera vendu sur place. Selon les informations figurant sur le site Internet de la billetterie, le nombre correspondant de bracelets sera remis sur présentation du justificatif d'achat.
- Comme les années précédentes, nous vous prions instamment de demander à vos membres d'adopter un comportement mesuré, de manière à éviter tout acte de vandalisme.

Nous souhaitons une excellente et intéressante préparation à tous les ensembles et nous nous réjouissons de vivre avec vous le dernier week-end de novembre à Montreux. Nous restons bien entendu à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Association Suisse de Brass Band





Régis Gobet	Matt Piller	Bertrand Moren
Président	Contest Controller	Président Commission de musique

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch